



Keller Andor életműve

Keller Andor (1903–1963)

a VII. kerületi Cserhát utcában, azaz a budapesti Csikágóban született. 18 évesen Az Újságnál lett belső munkatárs, majd a Revü című színházi és irodalmi lapot szerkesztette, 1924–25-ben a polgári liberális Világ munkatársa volt. Ezt követte a 8 Órai Újság, A Reggel és a szociáldemokrata Népszava. Mégsem az újságíróra emlékszünk leginkább, bár cikkeiből is elkelne egy válogatás, hanem a fővárosi művészvilág közismert alakjára, aki mintegy húsz könyvben örökítette meg elődei, kortársai, barátai és ismerősei működését. Bal négyes páholy (1960) című színházi regénye a főváros színházi világát mutatja be az első világháború előtti évektől a harmincas évek derekáig. Az egyik főszereplője Beöthy László, a Nemzeti Színház rendezője, aki megalapította a (valaha a kerületben állt) Király Színházat, majd főrežisvényesként a Hevesi Sándor téri Magyar Színházat is igazgatta. Az imént említett épületek Erzsébetvárosban vagy annak határán működtek, intézményekként is kiemelkedően fontos emlékeznünk a bennük folyt munkára. Ehhez Keller Andornál alig van jobb, élvezetesebb kalauzunk.



Forrás: [https://hu.wikipedia.org/wiki/Kell%C3%](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kell%C3%9C)

Könyvet írt a sokban bizarr életfelfogású és hangú drámaíróról Szomory Dezsőről, Író a toronyban (1958) címmel. Írásait nemcsak a tárgyi tudás, hanem a szellemes jellemezni tudás emeli ki a portrérajzolók közül. Életteli regényben örökítette meg Szemere Miklós képviselő, politikus életét, „aki az élet két legsikamlósabb parkettjén, a kártyán és a lóversenyen, soha nem csúszott el. Szegényen kezdte és örökösére, akit egyszer látott s akinek keresztnévét sem tudta, milliókat hagyott, egész Pestlőrincet, bérházakat, amerikai részvény-plaketteket”. Témái rendre a bohém, de teremtmény emberek voltak. Ő is az volt. Minden munkájában biztos kézzel ad korrajzot és társadalmi háttérrel – kevés ilyen szemtanúnk van, aki mindezt meg is tudta örökíteni, még hozzá ma is élő nyelven, szellemesen. Keller nemcsak biztos kezű író volt, de lényeglátó elemző is.